

Proposition spécialement étudiée  
Pour le  
CSE-ALSTOM



Votre contact Regards sur le Monde :  
Pascale ROBERT





# EGYPTE

## DES COULEURS ET DES HOMMES

Circuit de 13 Jours au départ de LYON

---

### 1<sup>er</sup> Jour : LYON / LE CAIRE

---



**RENDEZ-VOUS** des participants à l'aéroport **avec votre transfériste pour la remise des billets d'avion.**

**ASSISTANCE** aux formalités de douane et **ENVOL** pour **LE CAIRE**

Cette cité mythique est la plus grande métropole du monde arabe et du continent africain. Pliant sous le poids de ses 16 millions d'habitants, elle bat des records d'embouteillages, de bruit et d'animation. Aujourd'hui comme hier, la ville, grouillante de vie, fascine par ses mosquées, ses vieux quartiers, ses musées, et le mélange dans le même lieu des trois civilisations - antique, chrétienne et musulmane.

**ARRIVEE** et **ACCUEIL** par notre **votre guide.**

**FORMALITES** de **VISA** à l'arrivée.

**TRANSFERT** à votre **hôtel 5\*\*\*\*\*** et **INSTALLATION** dans vos chambres.

**NUIT.**

---

2<sup>ème</sup> Jour :  
LE CAIRE / PLATEAU DE GUISEH / PYRAMIDES DE  
SAQQARA / ASSOUAN

Train de nuit



Petit déjeuner à bord.

**VISITE du PLATEAU DE GUISEH** : Aux portes de la ville du Caire se dresse la plus ancienne et la seule survivante des sept merveilles du monde antique : les trois pyramides de Gizeh. Témoignage extraordinaire du génie humain cet ensemble fut élevé par des pharaons en quête d'éternité. Ces merveilles étaient des monuments funéraires pour les pharaons, elles renfermaient leur tombeau. Leur construction a duré des générations et nécessita la main d'œuvre de dizaines de milliers d'ouvriers maçons. Elles étaient déjà considérées comme des monuments antiques au moment où Hérodote les a visitées plusieurs siècles avant J.-C.

**DECOUVERTE des pyramides des principaux pharaons** de la IV<sup>ème</sup> dynastie (Chéops, Khephren et Mykérinos qui régnèrent entre -2625 et -2510) et le Sphinx.

**DEJEUNER** au restaurant.

**DEPART pour SAQQARA** : la plus imposante nécropole royale et civile de l'Ancien Empire. Nous y verrons des exemples de pyramides, notamment la **pyramide à degrés du roi Djoser**, œuvre d'Imhotep, et celle de Téli dont la chambre funéraire est décorée des fameux textes des pyramides... (*afin d'éviter que certaines chambres funéraires ne s'abiment, le gouvernement égyptien en ferme périodiquement certaines pour en ouvrir d'autres en remplacement*)

**VISITE du SERAPEUM** (récemment ouvert) : il s'agit d'une nécropole antique consacrée au taureau sacré Apis. Le taureau, vénéré comme un Dieu, était momifié et enseveli à l'issue d'une vie toute consacrée à des cérémonies et des offrandes dans son temple de **Memphis**.

L'origine de cette nécropole remonte à la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Sa fondation serait l'œuvre d'**Amenhotep III** (vers 1380 avant J.-C.) et sa première extension magistrale au règne de Ramsès II. Il ne cessera alors d'être agrandi sous les règnes suivants et jusqu'à la fin de l'époque pharaonique, à l'aube de l'époque chrétienne.

Le **Sérapéum** est un réseau complexe de galeries souterraines littéralement constellées de sarcophages, dont les vingt-quatre énormes (chacun mesurant 4 mètres de long, sur 2,30 mètres de large, 3,30 mètres de haut et pesant plus de 80 tonnes), en granit, vides. Ces vingt-quatre sarcophages posent beaucoup de questions tant leur existence souligne un exploit technologique encore inexplicable de nos jours. En dehors de leurs taille exceptionnelle ce sont des boîtes dont le couvercle seul pèse 27 tonnes et s'emboîte parfaitement.

**VISITE de quelques MASTABAS** : Le mastaba a servi de sépulture aux pharaons et aux hauts dignitaires des deux premières dynasties, ainsi qu'aux hauts dignitaires du Moyen Empire égyptien. Leurs formes rappelèrent aux arabes du XIXe siècle les bancs communément placés devant les demeures modernes. C'est pourquoi ceux-ci les baptisèrent mastaba signifiant en arabe banc

**TRANSFERT à la gare et EMBARQUEMENT** à bord du train de nuit à destination de **ASSOUAN. (Cabines doubles)**

**Composition des wagons** : *couchettes doubles indépendantes avec matelas, draps et couvertures aménagés pour la nuit.*

**DINER** sous forme de panier repas et **NUIT à BORD**

---

**3<sup>ème</sup> Jour :**  
**ASSOUAN – debut de la croisière sur le Nil**

---



**ARRIVEE du train vers 08h00 à ASSOUAN.** Située sur la première cataracte, Assuan a toujours constitué une frontière entre le monde civilisé et connu et le monde mystérieux qui s'enfonce dans les profondeurs de l'Afrique, à travers les royaumes de Kouch et de Méroé.

**Petit déjeuner égyptien au restaurant.**

**VISITE du TEMPLE DE PHILAE** : sauvé des eaux par l'**UNESCO**, après la construction des barrages (démontage et remontage pièces par pièces 300 m en aval sur l'île Agilka, accès en barque.

C'est l'ultime lieu où fut célébré le culte de la déesse Isis. Comme jadis isolé sur son île, il présente la splendeur de sa cour à portique, de ses pylônes et de son élégant kiosque.

**EMBARQUEMENT à bord de votre bateau 5\*\*\*\*\* luxe en cabine double. INSTALLATION à bord pour 3 nuits consécutives.**

**En cours de croisière, une soirée djellaba est prévue avec musique et jeux.**

**DEJEUNER à bord**

**DEPART** pour **L'OBELISQUE INACHEVE** : Les grands monuments de l'Égypte antique témoignent de la grandeur des pharaons qui les avaient faits construire.



**VISITE de la CARRIERE D'ASSOUAN et DECOUVERTE de l'Égypte antique** sous un tout autre décor. Loin de l'opulence des **temples d'Abu Simbel et d'Isis**, c'est ici que la classe ouvrière s'attelle à extraire les pierres destinées aux pyramides, aux lieux de culte et aux monuments dédiés aux rois.

**ARRET au HAUT BARRAGE d'ASSOUAN** : Le 15 janvier 1971, le Haut barrage d'Assouan sur le Nil, projet pharaonique de l'Égypte nassérienne construit avec le concours des Soviétiques, était inauguré, permettant d'accroître ses ressources énergétiques et d'étendre ses zones irriguées.

**TEMPS LIBRE dans les SOUKS** : À l'instar de tous les souks du Moyen-Orient, celui d'Assouan regorge de spécialités orientales : épices, encens et parfums, tissus de coton, cuir, artisanat du métal et de l'ébène, marqueterie, vannerie, verrerie... Mais c'est aussi le lieu de vie de la communauté nubienne, qui y exerce de multiples petits métiers. S'enfonçant, à partir de la Corniche, dans un dédale de ruelles cabossées, le souk vit aussi bien le jour que la nuit : ambiance garantie dans ce quartier très populaire...

**DINER et NUIT à bord**

---

**4<sup>ème</sup> Jour :**

**ASSOUAN / TEMPLE DE KOM OMBO / TEMPLE D'EDFOU**

---



**En option** : excursion en autocar pour **ABOU SIMBEL** (départ vers 3h00 du matin et retour vers 10h00) : + 110 €

**Petit déjeuner à bord**

**EMBARQUEMENT à BORD de felouques et NAVIGATION sur le NIL.** A cette heure-ci, la lumière est particulièrement agréable.

A Assouan, le Nil apparaît dans toute sa splendeur. Il y règne une **douceur de vivre** certainement suscitée par le charme des Nubiens.

**NAVIGATION en direction du TEMPLE de KOM OMBO .**

**DEJEUNER** à bord en cours de navigation

**VISITE** du **TEMPLE de KOM OMBO** reflète une époque particulière du passé de l'Égypte, sa période gréco-romaine. Construit par Ptolémée VI, puis embelli par de grands monarques comme Ptolémée XII, Auguste ou encore Domitien, les reliefs qui ornent ce lieu de culte sont le produit d'un savoir-faire accumulé au fil des millénaires.

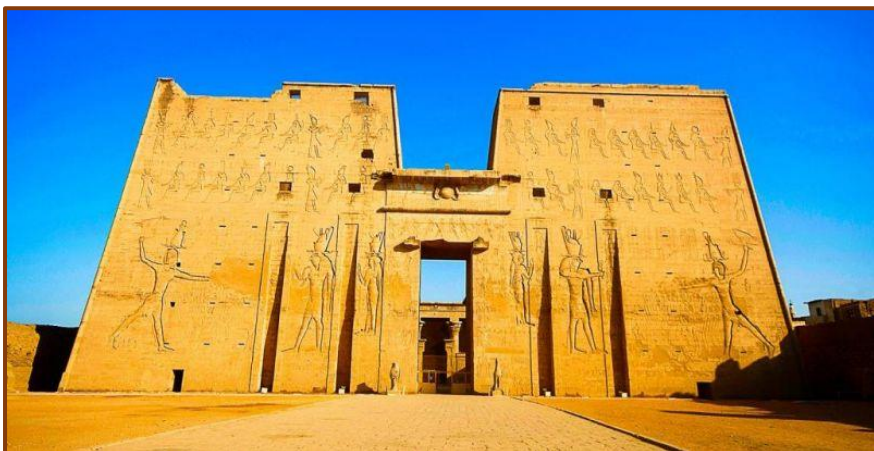
Jouant sur la symétrie, les architectes de ce chef-d'œuvre ont modelé l'architecture du bâtiment pour qu'il puisse rendre gloire à deux grandes divinités égyptiennes. Ainsi, la moitié du sanctuaire a été aménagée pour **honorer Horus**, tandis que sa seconde a été **dédiée à Sobek**, le dieu crocodile.

**RETOUR** au **BATEAU** et **NAVIGATION** en direction **d'EDFOU**.

**TEMPS** libre pour vous reposer pendant cette navigation au fil du Nil.

**DINER** et **NUIT** à **BORD**

**5<sup>ème</sup> Jour :**  
**TEMPLE D'EDFOU / ECLUSE D'ESNA / LOUXOR**



**Petit déjeuner** à bord

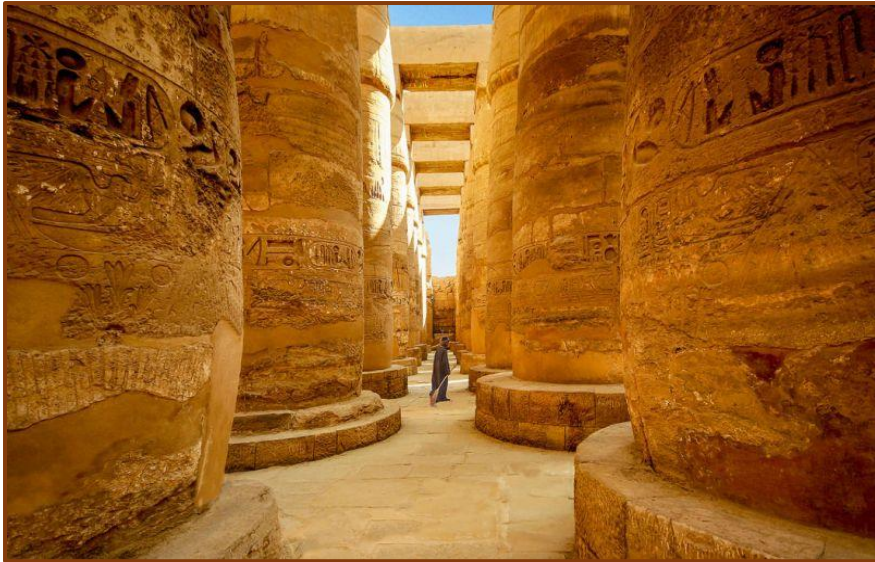
**DEPART** en **CALECHE** pour la **VISITE** du **TEMPLE d'EDFOU**, capitale provinciale de l'ancienne Egypte sur l'antique route des caravanes.

**Parfaitement préservé**, et tel point qu'il donne l'illusion d'être un bâtiment de construction récente, c'est un des seuls édifices de la Vallée du Nil qui permette de se rendre compte de la façon dont s'organise un temple égyptien.

Cependant il s'agit d'un sanctuaire ptolémaïque (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.), donc d'époque tardive, et certains aménagements, décors ou modes de construction sont inhérents à la personnalité des commanditaires, à savoir les Ptolémées, d'origine grecque.

**NAVIGATION** sur le **NIL** à destination de **d'ESNA**.

**PASSAGE** de l'écluse et **NAVIGATION** vers **LOUXOR** qui marque l'emplacement de la brillantissime capitale de l'Égypte ancienne que fut Thèbes quelques deux millénaires avant notre ère.



**DEJEUNER** à bord.

**VISITE du TEMPLE DE KARNAK** : A 3 km seulement de Louxor, se trouve le célèbre **TEMPLE de KARNAK**. Il s'agit du plus grandiose temple égyptien, tant par sa superficie que par la taille des monuments qu'il abrite. Karnak est en réalité plus qu'un temple : c'est un immense complexe dédié au culte du Dieu Amon.

La cité de Thèbes vénérait Amon avec une dévotion sans mesure ; le pharaon en personne était le serviteur du Dieu, et s'entoura pour cela de jusqu'à 8000 prêtres pour l'accompagner dans sa tâche. Les pharaons, les uns après les autres, construisaient chacun de nouvelles statues, de nouveaux pylônes... pour marquer de leur empreinte le temple, si bien que Karnak ne cessa d'évoluer et de s'agrandir de 1580 à 1160 avant JC.

**RETOUR** au bateau.

**DINER** et **NUIT** à bord

---

**6<sup>ème</sup> Jour :**  
**LOUXOR – VALLEE DES ROIS / DEIR EL BAHARI –**  
**TEMPLE DE LOUXOR**

---



Petit déjeuner à bord.

**DEBARQUEMENT** de la croisière.

**DEPART** pour la **RIVE OUEST** dont les montagnes aux formes naturellement pyramidales pour certaines ont incité les égyptiens de l'époque à choisir ce lieu pour se présenter dans l'au-delà. Y furent enterrés les rois (c'est-à-dire les pharaons), leurs reines, les princes, princesses, hauts dignitaires de l'état, sans oublier les artisans du village de Deir El-Medineh, où habitaient ceux qui creusaient toutes ces tombes.

**VISITE de la VALLEE DES ROIS** où se trouvent des tombeaux destinés aux souverains du Nouvel Empire. Sur les murs des tombeaux souterrains, creusés dans les replis de la chaîne libyque, révélation du génie pictural de l'Egypte antique.

A l'inverse des temples, les tombes avaient vocation à être discrètes. Dans la Vallée des Rois, ce sont à ce jour 62 tombes de pharaons qui ont été découvertes et les spécialistes sont persuadés qu'il en reste encore à percer à jour. La majorité des tombeaux royaux sont constitués d'un **long couloir** en pente qui débouche **sur une ou plusieurs antichambres** et



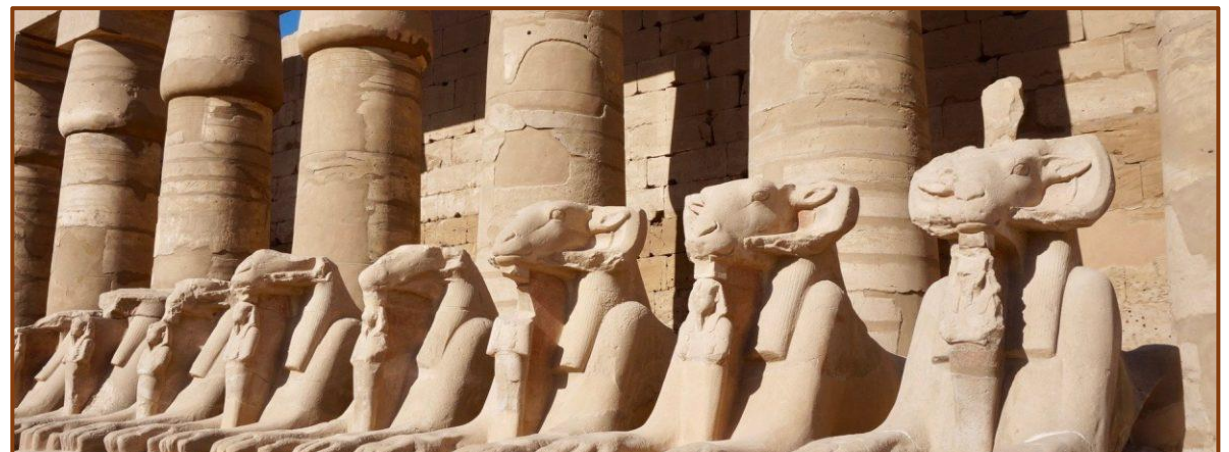
finit par la **chambre funéraire**. Les tombes sont décorées de peintures et de sculptures qui décrivent le voyage de l'âme du pharaon dans l'au-delà. Elles sont remplies d'objets funéraires (amulettes, figurines divines) et d'objets utilisés par le pharaon.

**CONTINUATION** vers le site de **DEIR EL BAHARI** et **VISITE du TEMPLE DE LA REINE HATCHEPSOUT** : il s'agit d'un **temple à terrasses** unique dans la culture égyptienne. Le temple a été construit par l'architecte Senmout, également favori de la reine. Ce temple suit le modèle thébain mais se distingue avec ses terrasses et en étant creusé dans la montagne thébaine. Sur chaque terrasse l'architecte a aménagé des petits jardins, sur la première terrasse, les hiéroglyphes sont fragmentés on peut néanmoins distinguer des scènes de procession.

Sur la seconde terrasse se trouve la salle des naissances, sur laquelle est mis en scène la naissance d'Hatchepsout. On assiste grâce aux peintures à l'accouchement de la reine Ahmès. Il y figure également des représentations de la reine engendrée par le dieu Amon.

**DEJEUNER** à bord.

**VISITE du TEMPLE de LOUXOR** à la tombée de la nuit : autrefois il était relié au temple de Karnak par une allée de Sphinx de deux kilomètres de long et dont une partie marque l'entrée du temple. Dominé par des statues du grand guerrier pharaonique Ramsès II, le Temple de Louxor a survécu aux crues du Nil, aux invasions étrangères et à des milliers d'années d'exposition aux éléments.





L'histoire du temple est riche puisqu'il a survécu aux différents règnes, a subi des aménagements (à l'époque romaine il a été partiellement converti en camp militaire tandis qu'à l'arrivée des musulmans une mosquée a été ajoutée dans l'enceinte du temple) et c'est aujourd'hui encore l'un des temples les mieux préservés du Nouvel Empire.

#### INSTALLATION à l'hôtel

DINER et NUIT à l'hôtel

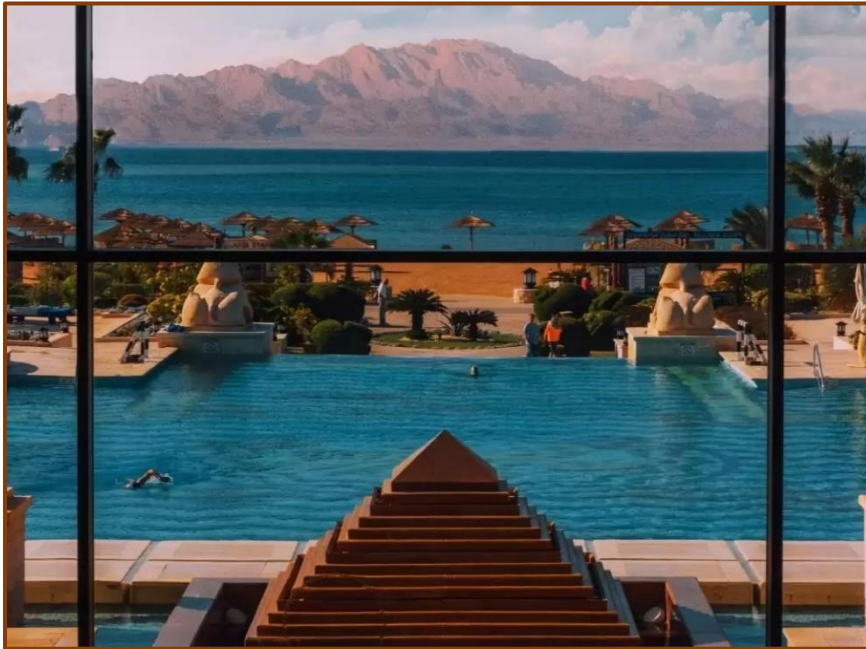
### 7<sup>ème</sup> Jour : LOUXOR / HURGADA

4H00 de route

Petit déjeuner à l'hôtel.

**DEPART en autocar pour la station balnéaire d'HURGADA** : L'Égypte déroule ses 900 km de côtes récifales le long de la mer Rouge et 200 km le long du golfe d'Aqaba. Un rêve pour les amateurs de plongée et de farniente.





**ARRIVEE et INSTALLATION** à votre hôtel **SHERATON SOMA BAY 5\*\*\*\*** en **formule TOUT INCLUS, pour deux nuits consécutives.**

Situé sur une longue plage de sable, le Sheraton Soma Bay Resort accueille les voyageurs avec des chambres spacieuses ainsi qu'un service de qualité. L'hôtel comprend un parc aquatique familial, un club de fitness moderne, un service de spa et de nombreux restaurants.

**DEJEUNER** à l'hôtel.

**APRES-MIDI libre en formule Tout inclus** pour profiter des installations de l'hôtel et de la mer.

**NUIT**

---

**8<sup>ème</sup> Jour :**  
**HURGADA**

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

**JOURNEE libre en FORMULE TOUT INCLUS**

**NUIT**

---

**9<sup>ème</sup> Jour :**  
**HURGADA / LE CAIRE**

---

6H00 de route

Petit déjeuner à l'hôtel.

**MATINEE libre pour profiter de la mer et de l'hôtel.**

**DEJEUNER** à l'hôtel.

**DEPART** en autocar pour **LE CAIRE**

**10<sup>ème</sup> Jour :**  
**LE CAIRE / OASIS DE BAHARYA**

**5H00 de route**

Le désert égyptien est une toute autre façon d'aborder l'Egypte. Des immensités lunaires où alternent dunes, rochers, grottes et lacs séchés. Des levers et des couchers du soleil somptueux dans une atmosphère pure qui incite au silence.



**ARRIVEE à l'hôtel en fin de journée**

**DINER et LOGEMENT**

**Petit déjeuner à l'hôtel.**

**DEPART en autocar pour l'OASIS de BAHARIYA située à 300 km en plein désert.**

**L'oasis de Bahariya** sert de point de départ à de nombreuses expéditions dans le désert. Non seulement parce qu'elle est la plus proche du Caire, parmi les quatre oasis du désert occidental, mais parce qu'elle offre un accès immédiat aux superbes paysages du Désert Blanc.

Dans l'Antiquité Bahariya était un relais entre l'Egypte et la Libye, gouvernée par une famille libyenne placée sous le contrôle des pharaons de la XXVI<sup>e</sup> dynastie. On l'appelait la Petite Oasis par opposition à celle de Kharga. Cette oasis "septentrionale" fut toujours fertile, produisant du vin dès le Moyen Empire ; on y a découvert un pressoir à vin avec sa zone de foulage, ce qui laisse à penser que les oasis du nord étaient couvertes de vignes qui fournissaient un vin apprécié sur les tables de Grèce et de Rome. Les dattes, les agrumes, les oignons et la volaille - particulièrement les dindes - sont encore expédiés dans la vallée du Nil. La ville fut prospère jusqu'au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère. L'oasis compte d'abondantes sources chaudes et ferrugineuses et reste un grand producteur de dattes.

**ARRIVEE et INSTALLATION à votre Ecolodge.**

**DEJEUNER** au restaurant.

**DEPART en 4x4** pour la **DECOUVERTE de l'OASIS : PROMENADE** dans l'oasis verdoyante de Bahariya pour admirer ses forêts de palmiers dattiers et d'oliviers ainsi que ses habitations d'architecture traditionnelle construites en briques d'argile. **DECOUVERTE du LAC SALE, la MONTAGNE PYRAMIDALE...**

**ARRET** dans l'une des **SOURCES D'EAU CHAUDE ET SULFUREUSE** pour une **BAIGNADE ORIGINALE** et curative.

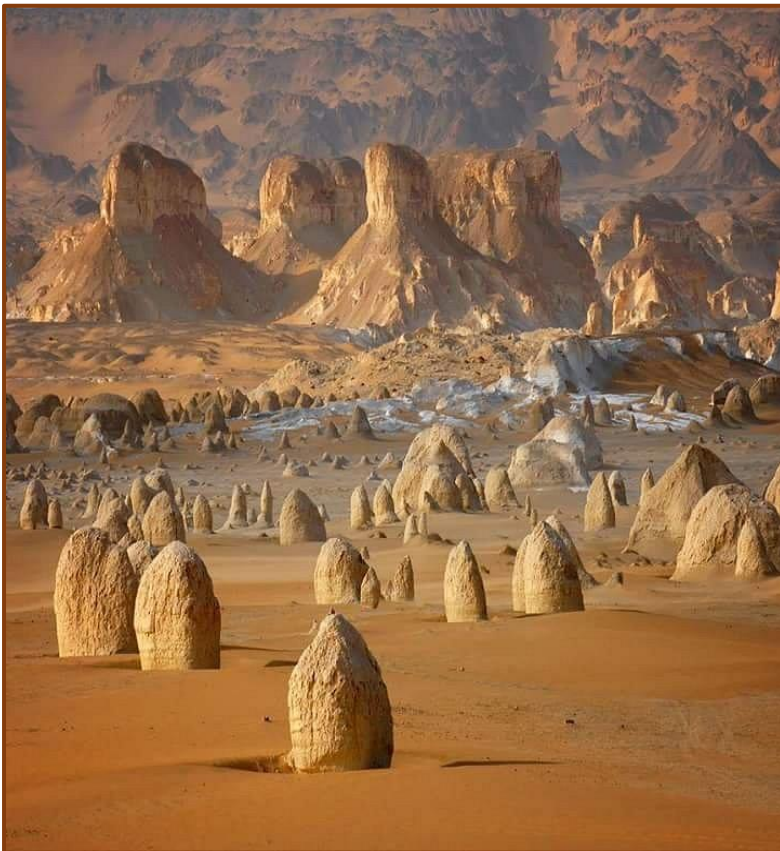
**COUCHER** de **SOLEIL** au sommet de la montagne anglaise pour le plaisir des yeux.

**DINER** et **NUIT**

11<sup>ème</sup> Jour :

**OASIS DE BAHARIYA / DESERT NOIR / MONTAGNES DE CRISTAL / DESERT BLANC**

Bivouac dans le désert



Petit déjeuner à l'hôtel.

**DEPART en 4x4** en direction de **FARAFRA**... Au bout de quelques kilomètres, nous arrivons dans un décor improbable, au milieu d'une succession de collines faites de sables et de pierres volcaniques, **LE DESERT NOIR**. Ce désert est une vaste étendue de petites montagnes en forme de cône et ressemblant à des volcans.





L'érosion des montagnes a déposé une couche de poudre noire sur le désert et les rochers, d'où son nom. Vers l'extrémité du Désert noir se trouvent des collines volcaniques noires dont l'éruption produisit il y a très longtemps une roche volcanique noire appelée dolérite qui forme les rochers actuels.

**ARRET** au **VILLAGE BEDOUIN D'EL HEIZ** aux constructions très sommaires, étendu sur quelques dizaines de kilomètres carrés. Un projet associatif vise à fournir en panneaux solaires le millier de familles des environs. Pour l'instant une petite dizaine d'habitations en est pourvue, mais à terme, l'objectif est d'arriver à l'autonomie énergétique.

**PIQUE NIQUE** dans le **VILLAGE**.

**CONTINUATION** vers la **REGION** des **MONTAGNES de CRISTAL**, dans la magnifique région de la **VALLEE D'AGABAT**, l'un des lieux mythiques du désert occidental : celui de la Montagne de cristal, connu depuis l'Antiquité. La Montagne de cristal désigne une vaste zone du désert. Des structures rocheuses complexes et de sombres cavernes cohabitent avec des arches de calcite et d'aragonite.



**CONTINUATION** vers le **DESERT BLANC**, une partie méconnue du Sahara. Son nom, il le doit à la craie qui le recouvre tout entier. L'érosion de la pierre tendre est à l'origine de ces étendues de sable immaculé, d'où surgissent des sculptures fantomatiques façonnées par le vent...



Selon les endroits, les blocs évoquent des formes qui peuvent faire penser à des champignons, des figures humaines, des pharaons, des animaux, etc.  
On circule au milieu de ce paysage grandiose qui ne cesse d'évoluer tout en s'émerveillant.

**INSTALLATION** de votre **CAMPEMENT** dans ce décor irréel (tentes à 2 personnes)

**COUCHER** de **SOLEIL** dans le désert.

**DINER** barbecue et **NUIT** dans le désert.

---

**12<sup>ème</sup> Jour :**  
**DESERT BLANC / OASIS DE BAHARIYA / LE CAIRE /**  
**LYON**

---

**5H00** de route

**Petit déjeuner** dans le désert

**RETOUR** en 4X4 à **BAHARIYA** et **CONTINUATION** en autocar pour le **CAIRE**.

**DEJEUNER** tardif au **CAIRE**.



**VISITE** du **MUSEE** des **antiquités égyptiennes** : cette visite a été volontairement programmée en fin de circuit, afin que les participants puissent l'apprécier à sa juste valeur. Toutes les explications et commentaires reçues sur les sites prendront ainsi un autre sens face aux objets exposés.

Créé par Mariette, il abrite aujourd'hui quelques **100 000 pièces**. Si le trésor de Toutankhamon en est l'étendard de gloire, il n'en est pas la seule merveille. Toutes les époques y sont représentées ; toutes les facettes de la civilisation s'y exposent : vie quotidienne, religion ...

**DINER D'ADIEU** au restaurant **AZHAR PARK**.

**TRANSFERT** à l'aéroport et **ASSISTANCE** aux formalités de douane. **ENVOL** pour la **France**.

**NUIT** à bord

---

**13<sup>ème</sup> Jour :**  
**LYON**

---

**Petit déjeuner à bord.**

**ARRIVEE à LYON.**

---

**Fin de nos prestations**

***Regards Sur Le Monde vous souhaite un agréable voyage***

---



## PRESTATIONS INCLUSES DANS VOTRE VOYAGE

---

### LES PRESTATIONS AERIENNES :

La présence de **Regards Sur le Monde** à l'aéroport le jour du départ  
Le transport aérien **LYON / LE CAIRE / LYON**, sur vols réguliers **Lufthansa** ou similaire

Les taxes d'aéroport : **129 € à ce jour.**

Les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar

Le transport en autocar de grand tourisme

Le train de nuit **LE CAIRE / ASSOUAN** en 1<sup>ère</sup> classe (2 personnes par compartiment)

### LES PRESTATIONS TERRESTRES :

L'hébergement en hôtels de catégorie supérieure **5\*\*\*\*\***, sur la base de chambres doubles.

Une nuit en bivouac privé dans le désert blanc et 1 nuit en écolodge **3\*\*\*** dans l'Oasis de Bahariya.

La croisière en bateau **5\*\*\*\*\*** sur le Nil, sur la base de cabine double.

Le séjour en pension complète du petit déjeuner du 2<sup>ème</sup> jour au diner du 12<sup>-ème</sup> jour.

La formule **TOUT INCLUS à HURGADA**

Une soirée à bord du bateau. Le diner d'adieu au Caire.

### DIVERS :

Une réunion d'information avant le départ.

Une pochette de voyage avec un guide touristique

Les frais de visa : **25 € par personne**

# EGYPTE

## DES COULEURS ET DES HOMMES

Circuit de 13 Jours au départ de LYON

---

### LE PROGRAMME :

Le droit d'entrée sur les sites et musées.

Les visites telles que mentionnées dans le programme, dont :

Les visites du musée du Caire, du plateau de Guizèh et de Saqqarah, la visite du temple de Philae à Assouan, une balade en felouque, les souks, le temple d'Esna, le temple de Louxor, le temple de Karnak, la vallée des rois, le temple d'Hatchepsout. Deux jours dans le désert Blanc et noir. La pause balnéaire à Hurgada, le musée du Caire.

La dernière augmentation gouvernementale de l'entrée de tous les sites en Egypte (50%)

Les services d'un guide local parlant le français pendant tout le voyage.

### LES ASSURANCES :

La garantie **APST**

Les garanties personnelles de chacun des voyageurs (assistance - rapatriement frais + bagages) et l'assurance annulation pour raisons médicales, jusqu'au jour du départ. (99 € par personne inclus)

### AVEC SUPPLEMENT :

Les pourboires guide et chauffeur.

Les boissons