



OUZBEKISTAN

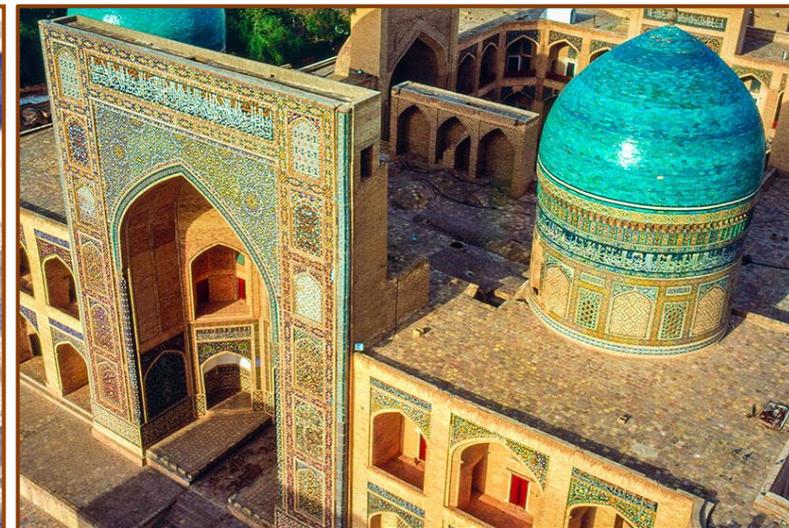
ROUTE DE LA SOIE : la route des merveilles

Circuit de 10 Jours au départ de LYON

ASIE CENTRALE

Du 20 au 29 mars 2024

Proposition spécialement étudiée
Pour le
CSE -ALSTOM



Votre contact Regards sur le Monde :
Pascale ROBERT



12 bis route de Bordeaux – 69670 Vaugneray
Tel : 04 78 45 22 17 - pascale@regards-rhonealpes.fr
RCS Lyon 499 176 394 – licence 069-07-0010



OUZBEKISTAN

ROUTE DE LA SOIE - la route des merveilles -

Circuit de 10 Jours au départ de LYON

1^{er} Jour :
LYON / TACHKENT

Du 20 au 29 mars 2024

Une route de légende

L'occasion vous est donc donnée d'admirer et de découvrir toutes les merveilles de ces villes et de suivre les sillons de la Grande Route de la Soie.



RENDEZ-VOUS des participants à l'aéroport **avec votre transfériste pour la REMISE** des billets d'avion.

ASSISTANCE aux formalités de douane et **ENVOL** pour **TACHKENT**.

Capitale de l'Ouzbékistan, est située sur le cours moyen de la rivière de Tchirtchik qui prend sa source dans les montagnes du Tian Chan à une altitude de 480 mètres. La ville a été fondée il y a près de 2000 ans à l'intersection des voies commerciales entre l'Asie, la Méditerranée et l'Europe. Sa situation privilégiée éveilla la curiosité de nombreux conquérants (Gengis Khan au XIII^e siècle). Tachkent est aujourd'hui une ville moderne de 2 millions d'habitants mais elle a un cachet certain avec ses vastes avenues et ses parcs.

La route de la soie : Pendant plus de 2000 ans cet axe commercial et d'échanges **culturels** reliait également des peuples aussi différents que les **Ottomans, les Byzantins, les Perses, les Sogdiens et les Chinois**. Traversant steppes verdoyantes, déserts, chaînes de montagnes, lacs ou torrents, grands froids ou soleil brûlant, de tout temps hommes et bêtes ont bravé les éléments pour transporter la soie, mais aussi des étoffes de laine ou de lin, des pierres et des métaux précieux, des épices. **Le décor n'a pas changé : grandiose, infini, intact, époustouflant. Un élément majeur du voyage !**

TOUTES PRESTATIONS à bord

ARRIVEE tardive et TRANSFERT à l'hôtel.

2^{ème} Jour : TACHKENT



PETIT DEJEUNER tardif pour un peu de repos.

DEPART vers 10h00 en autocar pour la **VISITE de TACHKENT** : Les steppes semi-désertiques d'Asie centrale ont longtemps été un territoire de passage pour les tribus nomades d'ethnie **turco-mongole**. Valorisées par des sédentaires, les riches oasis attirent les conquérants qui apportent leur culture : zoroastrisme pour les **Perses**, art hellénique pour les **Grecs** d'Alexandre le Grand, bouddhisme pour les **Kouchans**, qui ouvrent la première Route de la soie en 105 avant JC.

VISITE de la VIEILLE VILLE : Le nom de la « vieille ville » est né pendant la période du colonialisme tsariste, après que l'administration russe a commencé la construction d'une nouvelle ville. La frontière secrète entre l'ancienne et la nouvelle ville était le canal Ankhor.

La Vieille Ville n'est pas tout simplement un des quartiers de Tachkent, mais aussi un monument unique où chaque ruelle et chaque édifice a son histoire.

La place Khasti Imam est considérée comme le centre religieux de Tachkent. Elle se trouve dans le quartier des maisons en briques traditionnelles dépourvues de fenêtres et fermées de murs de pisé et qui de ce fait, ont pour la plupart, résisté au tremblement de terre de 1966.

TEMPS libre dans le BAZAR CHORSU, âgé d'une centaine d'années : Le bazar est le cœur vibrant de n'importe quelle ville en Orient. Il joue un rôle important pour les commerçants et les citoyens qui y venaient pour discuter des nouvelles, connaître des prix, boire du thé vert et manger du pilaf.

Les anciennes constructions du bazar ont été détruites, mais l'architecture traditionnelle est restée inchangée - de grands locaux en forme de dôme. C'était le seul moyen de se protéger de la chaleur et de la poussière en termes de climat asiatique chaud et sec.

Le bazar est plein de tout ce que l'on veut : fruits frais, fruits secs, pain chaud, viande fraîche, légumes, tissus, thé, épices....

DEJEUNER au restaurant **en cours de visite**



3ème Jour : TACHKENT / SAMARKAND

SAMARKAND – la perle des villes

Samarcande est une étape incontournable de la route de la Soie. Proclamée en 2001 « carrefour de cultures et site du patrimoine mondial de l'Unesco », la ville a connu de nombreuses civilisations (arabes, chinoises, perses...) et a su conserver un héritage de leur passage.

Avec sa célèbre place du Registan, **le complexe le plus grandiose d'Asie Centrale et l'un des plus beaux de l'Islam**, cette cité légendaire vous plongera dans une atmosphère unique !

TOUR PANORAMIQUE du TACHKENT MODERNE : une ville pleine de contraste.

LES PLACES de l'Indépendance ; la place Amir Timour avec la statue équestre de Tamerlan, puis **le théâtre d'opéra et de ballet Alicher Navoï** construit en 1947 par des prisonniers de guerre japonais.

VISITE du MUSEE DES TRADITIONS ET DES ARTS APPLIQUES qui présente une très belle collection d'objets et de broderie. Le musée se situe dans l'ancien palais du diplomate Polovtsev transformé en 1938. Dans les salles d'exposition sont présentés des « suzanné » (draps brodés), des « do'pi » (calottes brodées), des poteries et des céramiques, des sculptures sur bois, des instruments de musique et des bijoux.

DINER au restaurant en ville et NUIT

Petit déjeuner à l'hôtel.

TRANSFERT à la gare et DEPART en TGV « Afrosyab » (08h00/10h08 – selon horaire actuel).

ARRIVEE à SAMARKAND. Cette ville résonne des diverses civilisations qu'elle a abritées : des Perses aux Chinois, des Mongols aux Ouzbeks en passant par les Arabes et les Turcs.

Elle est située au centre de la Route de la Soie, compte environ 2500 ans d'existence. Des hommes illustres y sont attachés : **Alexandre** de Macédoine, Qutaïba Ibn-Muslim, gouverneur du Khorassan qui intégra la cité à l'empire samanide et y fit pénétrer l'influence de l'islam, et bien sûr **Tamerlan** et son petit-fils **astronome Oulough Beg**.

Partout les vestiges arabes, chinois et perses permettent de découvrir dans le détail l'héritage de leur passage à travers des œuvres d'art et des monuments somptueux. Rares sont les villes à offrir un tel mélange de modernité et de tradition. Ici, les édifices historiques côtoient de près les centres scientifiques dernier cri, au croisement des grandes routes reliant l'Orient à l'Occident.

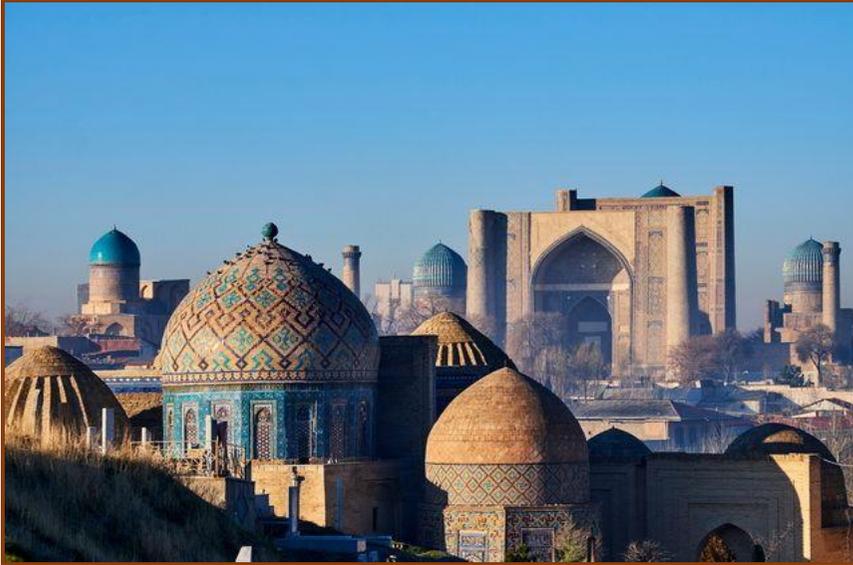


Comme une synthèse des cultures mondiales, Samarcande traversa les millénaires en s'enrichissant d'incroyables œuvres d'art et d'architecture. Née au 6^e siècle avant notre ère, elle fit ensuite partie du royaume d'Alexandre le Grand avant de devenir **l'un des axes majeurs du commerce de la soie**. Située dans le nord-ouest de l'Ouzbékistan au cœur d'une vaste oasis, la ville d'entoure de majestueuses montagnes et compte plusieurs centaines de monuments anciens. Ses mosquées, ses mausolées, ses medersas et autres édifices illustrent à la perfection la grandeur passée de la ville et le passage des civilisations séculaires.

VISITE de la PLACE DU REGISTAN « la place des sables » : C'est un véritable joyau situé au cœur même de la ville ancienne de Samarkand. Elle a acquis sa renommée mondiale grâce à son grand ensemble architectural, considéré comme l'un des plus grands d'Asie Centrale.



Il s'agit d'un trio de médersas (universités théologiques musulmanes) aux mosaïques exceptionnelles se faisant face et surmontés de magnifiques dômes de couleur bleue. A la croisée des chemins empruntés par les commerçants venus de Russie, de Perse, d'Occident et de Chine, elle fut très fréquentée pendant les années fastes de la route de la soie. Les médersas qui se trouvent sur la plage du Registan se nomment Oulough Beg, Cher-Dor et Tilla-Qari.



La place du Registan servait aux châtiments corporels et aux exécutions publiques.

En 1918, Le régime soviétique a interdit l'activité de toute madrassa. Pendant cette période, les monuments ont subi de nombreux dommages naturels : tremblements de terre, conditions climatiques difficiles. Néanmoins, le régime soviétique donne l'ordre de restaurer l'ensemble du Registan et de lui redonner le statut de monument historique important sur la Grande Route de la Soie.

CONTINUATION vers la MOSQUEE de BIBI KHANOUM : De retour de sa campagne en Inde, Tamerlan aurait fait le vœu de bâtir une mosquée surpassant tout ce qu'il y avait de grand et de beau dans le monde musulman. Les meilleurs artisans et architectes de l'empire ont été mis au travail. Si Samarkand (Samarcande) était considéré comme la perle de l'Orient, la mosquée Bibi Khanum était la perle de Samarkand. On dit que seule la Voie lactée était son imitation. La cour de la mosquée mesurait 130 mètres de long sur 102 mètres de large. Deux petites mosquées latérales étaient dressées au nord et au sud, avec la mosquée principale à l'ouest. La cour intérieure entourée d'une galerie fermée, est décorée de marbre sculpté. L'entrée principale, une arche, flanquée de minarets de 50 mètres de haut.



Pourtant, peu après la construction de la mosquée, elle a commencé à se dégrader. Les fidèles devaient déjà éviter les chutes de briques ; les fondations seraient inadéquates, la construction trop hâtive ou trop ambitieuse eu égard aux techniques maîtrisées à l'époque.

BALADE dans le MARCHE toujours animé : le bazar central de Samarkand, lieu de rassemblement d'une foule bigarrée. Les galettes de "nan" (pain sans levain) y arrivent par brouettes. Sacs d'épices multicolores, montagne de fruits.

Le **nan** est la nourriture de base, un pain sans levain, à base de farine de froment. Il est toujours rond, poinçonné en son centre de marques spécifiques à chaque région ou événement, souvent saupoudré de graines de sésame ou de pavot. Collé sur les parois d'un four (à droite), il se détache lorsqu'il est cuit. A table, il est rompu à la main.



DEJEUNER du **PLAT TRADITIONNEL** le **PLOV** au restaurant en ville.

VISITE de la NECROPOLE CHAKH I ZINDA : Les origines de cette nécropole remontent au IXème siècle. C'est à l'époque Timouride (au XIVème et XVème siècle) que la nécropole sera dotée de ses constructions les plus remarquables.



Le site, probablement l'un des plus beaux de Samarcande, est une succession de mausolées construits aux XIVe et XVe siècles, tapissés de majoliques, de mosaïques et de sculptures en terre cuite aux bleus éblouissants.

Le lieu s'articule autour du **tombeau (supposé) de Kussam ibn-Abbas**, cousin du prophète Mahomet et missionnaire musulman arrivé dans la région au VIIe siècle. Autour du tombeau se dresse une série de **mausolées édifiés par l'aristocratie timouride** afin de bénéficier de la protection post-mortem du saint homme.

VISITE d'une FABRIQUE DE TAPIS DE SOIE, qui donne la chance d'observer toutes les étapes de la fabrication des tapis : du cocon à la teinture des fils de soie (toujours à partir de matières d'origine végétale) jusqu'au tissage à la main.

DINER au restaurant et LOGEMENT

**4^{ème} Jour :
SAMARKAND**

Petit déjeuner à l'hôtel.

VISITE du MAUSOLEE GOUR EMIR (le tombeau du souverain) : caveau familial des **Timurides**. Les poètes du passé ont comparé sa coupole en briques émaillées à nervures à celle du ciel d'azur. **Ici dans un sarcophage en néphrite repose TAMERLAN.**



Tamerlan est mort en février 1405 alors qu'il marchait sur la Chine avec des forces d'invasion fortes de 200.000 hommes. Son corps fut parfumé à l'eau de rose et au camphre, placé dans un cercueil décoré de perles et renvoyé - de nuit pour éviter d'alarmer ses troupes - à **Samarkand**, 650 km en arrière. Il fut enterré dans le mausolée construit sur son ordre pour son petit-fils Mohammed Sultan, mort au combat en Turquie, en 1403.



DEPART vers le Nord-Est de **SAMARKAND** pour **VISITER** le **COMPLEXE ARCHEOLOGIQUE D'AFROSIYAB** (prononcer « Afrasiyab »).

La colline abrite les vestiges de la ville antique d'Afrasiab (Marakanda en grec), fondée au VIIe siècle avant J.-C., conquise par Alexandre le Grand en -329 et détruite par Gengis Khan au XIIIe siècle.

Se trouvent en son centre les ruines d'un palais qui aurait appartenu au roi de Sogdiane – royaume dont Samarcande était la ville principale. Issus des Scythes (nomades indo-européens qui dominèrent l'Eurasie durant près de deux millénaires), **les Sogdiens s'imposèrent comme l'un des plus grands peuples de négociants de l'histoire et les véritables maîtres de la « route de la soie »** du début de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du VIIIe siècle

Le site fait partie des vestiges archéologiques les plus importants concernant la civilisation sogdienne, avec notamment son palais et ses fabuleuses peintures. Le musée est construit dans les années suivantes pour abriter ses précieuses trouvailles. Les fouilles se poursuivent inlassablement depuis bientôt 140 ans.



DEJEUNER au restaurant en ville.

LA PRINCIPALE CATHEDRALE ORTHODOXE DE LA VILLE – du Saint Alexey, possibilité de participer à la messe (attention : la messe se fait debout, pas de siège)

VISITE de L'OBSERVATOIRE d'OULOUG BEG : construit au XVe siècle par Ouloug beg, l'un de plus grands astronomes de son temps, petit-fils de Tamerlan, l'érudit de la dynastie. Il a en effet fait installer une table astronomique qui donne les coordonnées de plus de 600 points. Il a dans ce lieu rassemblé les connaissances astronomiques du monde arabo-musulman et on y trouve une rampe qui était un pan d'astrolabe à l'échelle réelle !

DINER au restaurant et **LOGEMENT**

5^{ème} Jour :
SAMARKAND / OASIS de BOUKHARA

4h00 de route

BOUKHARA – lumière de la Transoxiane

Petit déjeuner à l'hôtel.

DEPART pour BOUKHARA, l'une des plus anciennes cités d'Asie centrale émerge au regard de l'histoire au I^{er} siècle de notre ère. Les premiers écrits faisant référence à la ville sont ceux des chroniqueurs arabes, dès le VII^e siècle.

Au IX^e siècle, la ville est placée sous la protection des Samanides, elle vivra de négoce. Le Xe siècle, âge d'or de la ville, attire savants, poètes, artistes, architectes renommés. Avicenne y écrit son célèbre « canon de la médecine » (l'Unesco a célébré en 1980 le 1 000^e anniversaire de sa naissance) et le Palais de l'Émir possède un marché aux livres et une importante bibliothèque rivale de celle de Chiraz en Perse.

ARRRET à KARMANA pour découvrir les vestiges d'un **ANCIEN CARAVANSERAIL RABAT-I-MALIK** (XI^e s.) dont le portail et les fondations ont été restaurés. En face se trouvent les ruines d'un réservoir d'eau souterrain construit au XI^e siècle appelé Sardoba Rabati Malik. Il a également été restauré.

DEJEUNER en cours de route.

ARRIVEE et INSTALLATION à votre hôtel en centre-ville pour 3 nuits consécutives.

PREMIERE BALADE dans la vieille ville jusqu'au **bassin de LIABI KHAOUZ**, en passant par le vieux quartier juif ou vous verrez de vieilles maisons en torchis.

L'ENSEMBLE LIABI KHAOUZ : sublime bassin aux arbres centenaires entouré par un ensemble d'édifices majestueux. C'est un havre de fraîcheur

Plaisir suprême : s'installer dans une maison de thé à l'ombre des mûriers et boire un thé vert.





VISITE de l'atelier de **FABRICATION DE MARIONNETTES** : Cet atelier, rassemble de magnifiques marionnettes faites de papier recyclé et de colle. Elles sont ensuite habillées et décorées afin de devenir un souvenir typique d'Ouzbékistan.

Mises en scène de façon à recréer des contes populaires orientaux, ces jolies marionnettes n'ont rien à voir avec le traditionnel guignol lyonnais mais plutôt à de jolies poupées sorties tout droit d'un dessin animé Disney.

DINER au restaurant et **LOGEMENT**

6^{ème} Jour : BOUKHARA



Petit déjeuner à l'hôtel.

Boukhara était une étape sur la « Route de la Soie » et les caravanes traversant le Kyzylkoum pouvaient voir la flamme qui brûlait en permanence tout en haut du « Grand minaret », le minaret **Kalian**, le phare du désert. À mesure qu'elles approchaient elles distinguaient le fût ambré du minaret, puis les contours des fortifications qui se découpaient sur un ciel toujours bleu. Une fois passé la porte de la ville, la caravane se perdait dans le labyrinthe des ruelles étroites... **VISITE de la MOSQUEE MAGOKKI ATTARI**, construite à l'emplacement du temple bouddhiste et zoroastrien (XII XVIe s).

VISITE du MARCHÉ COUVERT du XVI^{ème} siècle, appelé « coupoles marchandes » : Il fut construit en 1538 et abritait les juifs changeurs de monnaie et seuls habilités à se livrer à ce métier, les Ouzbeks considérant qu'il porte malheur. Si les mosquées et les madrasas sont le cœur de Boukhara, **les coupoles marchandes en sont le système nerveux.**

C'est, en effet, grâce au commerce et aux taxes qui en découlaient que la ville put connaître un tel essor.

Ces constructions massives aux bulbes insolites, datant du XVI^e siècle, présentent une architecture très fonctionnelle. Situées au croisement des rues, elles possèdent de hautes entrées ogivales qui permettaient aux commerçants et aux chameaux chargés de



marchandises de circuler librement. Les galeries couvertes dans lesquelles sont installées les échoppes se croisent dans un hall central surmonté d'une haute coupole. Il y fait plus frais qu'à l'extérieur, et le visiteur accablé par la chaleur apprécie vivement les qualités d'une architecture favorisant le commerce quand un marchand avisé l'invite à s'asseoir dans la pénombre de son magasin d'antiquités.

Il reste aujourd'hui trois de ces coupoles marchandes nommées *tâk*. Armin Vambery qui, au XIX^e siècle, fut l'un des rares étrangers à pouvoir se promener librement dans la ville, raconte que sans avoir l'éclat et la magnificence des marchés de Téhéran ou d'Ispahan, les marchés de Boukhara étaient frappants par la diversité des races et des costumes qu'on y rencontrait.

VISITE de la MEDERSA D'OULOUGBEG construite par petit fils de Tamerlan, Oulougbeq en 1417 et **la MEDERSA ABDUL AZIZ KHAN** : un bel exemple de renouvellement à l'iconographie islamique : vases, fleurs, oiseaux fabuleux et paysages.





TIM D'ABDULLA KHAN (XVIe siècle) qui fut construit en 1577 et servait aux marchands afghans de soie et de laine.

DECOUVERTE du magnifique **ENSEMBLE ARCHITECTURAL KALIAN** avec le **Minaret** construit en 1127, qui servait à appeler les fidèles à la prière mais aussi comme phare pour guider les caravanes qui sillonnaient la Route de la Soie.

Vous admirerez le Palais aux Quarante Colonnes avec son iwan qui se reflètent dans l'eau et forment l'un des ensembles les plus élégants d'Asie Centrale

DEJEUNER au restaurant.

VISITE du **TCHOR MINOR** ("Quatre minarets"), située au nord-est de **Boukhara**. Quatre minarets constituant la construction symbolisent quatre **directions du monde**.

Elle fut construite en 1807 sur l'initiative du Califa Nyazkoul-bek, négociant riche de chevaux et de tapis d'origine Turkmène.

VISITE de la **MAISON-MUSEE** de **L'ANCIEN MARCHAND DE PEAUX D'ASTRAKAN KHODJAEV** où les visiteurs pourront voir l'intérieur des maisons traditionnelles ouzbeks du XIXème siècle et les costumes portés à l'époque par des hommes et des femmes Boukhariotes.

SPECTACLE FOLKLORIQUE et défilés de mode et présentation des vêtements en soie de différentes régions de l'Ouzbékistan dans la **madrasa Nodir Divan Beghi**.

DINER au restaurant et Nuit à l'hôtel.



7^{ème} Jour : BOUKHARA

Petit déjeuner à l'hôtel.

VISITE de la FORTERESSE ARK : La citadelle était la demeure des seigneurs de Boukhara, jusqu'en 1920. Sa première fondation date du 3^{ème} siècle avant J.C.

Au centre de la cité se trouvait la **Citadelle (Ark)**, résidence traditionnelle du seigneur de la ville jusqu'en 1920, année où fut détrôné le dernier émir.

Les murs massifs et les hautes tours protègent encore le palais avec ses dépendances, la cave du Trésor, la mosquée, les casernes, l'Hôtel des monnaies et la prison. La citadelle a été construite au cours des VI^{ème}-VII^{ème} siècles.

Située sur la place du Régistan, c'est là qu'avaient lieu les châtiments corporels dont la fameuse épreuve des 72 coups de bâton. L'aspect actuel de la citadelle date du XVI^{ème} siècle. Avec ses constructions et ses fortifications, elle couvre 34.675 mètres carrés. Aujourd'hui entièrement restaurée, elle abrite le **Musée d'histoire et d'ethnographie**. On peut voir à la section des arts locaux des pièces conçues par les artisans du lieu qui ont rendu Boukhara célèbre dans le monde entier. On a gardé telles quelles la prison (le **Zindan**) et la **Salle du Trône au palais**.

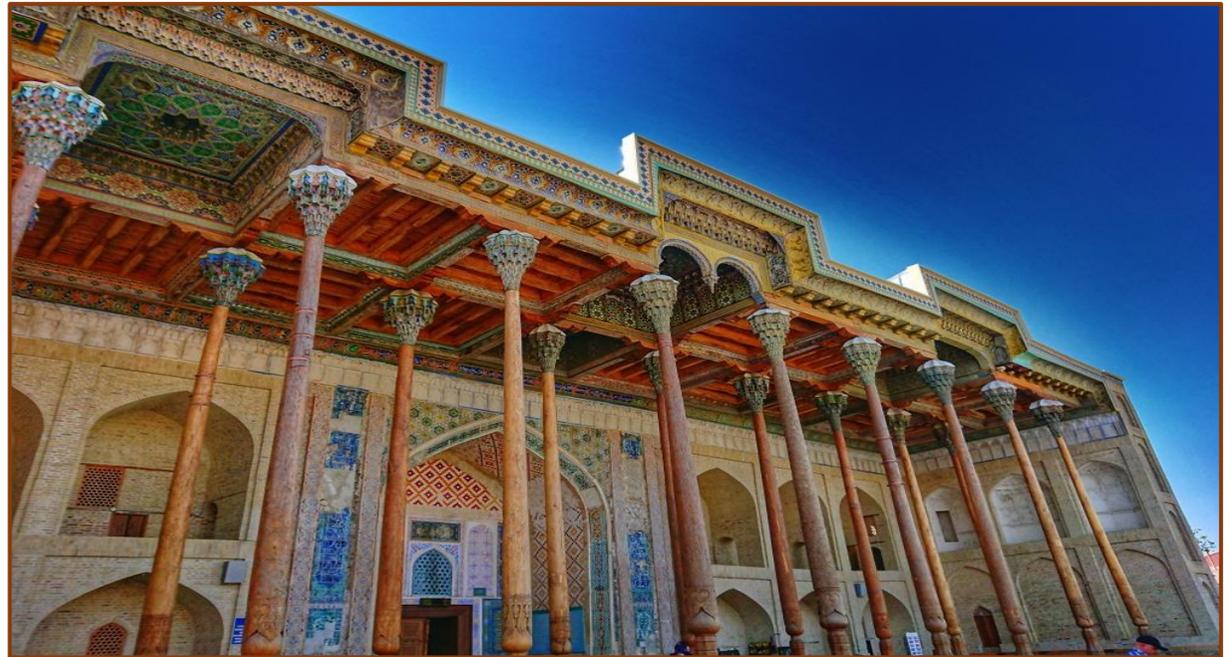




À l'entrée, pendait un fouet en cuir, symbole du pouvoir illimité de l'Émir. À la sortie à gauche, une grande cour : la **Salle des Couronnements** où se déroulaient les réceptions des ambassades étrangères et le couronnement des Émirs. Il ne reste que la cour pavée, le trône de marbre de l'Émir et une partie de l'auvent monté sur colonnes de bois.

En remontant la rampe, on trouve sur la droite, les caves où étaient conservés les tapis, puis des salons, des chambres, des pièces affectées aux prisonniers de marque placés sous haute surveillance.

VISITE de L'ENSEMBLE BOLO KHAOUZ : L'iwan est posé sur vingt piliers de bois de Karagatch dont la finesse inhabituelle donne à l'ensemble une allure aérienne. La décoration des caissons du plafond de bois, ainsi que celle des stalactites peintes ornant le sommet des fins piliers font de cette mosquée l'une des plus belles de la ville. Lorsque l'émir se rendait à la prière du vendredi, des tapis étaient posés sur le sol, de la porte de l'Ark jusqu'à l'entrée de la mosquée. La mosquée elle-même date de 1712, l'iwan haut de 12 m, ce qui en fait un des plus hauts d'Asie centrale, a été rajouté au XIX^e siècle et le minaret en 1917.





VISITE DU MAUSOLEE TCHACHMA AYOUB « la source de Job » : il fut construit au XIIe siècle sous les **Karakhanides**. Deux siècles après **Tamerlan** fit déporter des maîtres du **Khorézm** et ordonna de poursuivre les travaux de construction du bâtiment. C'est exactement pour cette raison que le mausolée a des traits qui sont caractéristiques à l'architecture khorézmiennne. Le mausolée fut reconstruit maintes fois au cours des XIV-XIXème siècles. Il y a quelques tombes à l'intérieur de l'ensemble **Tchachma-Ayoub** la plus vieille dont est celle de **Khodja Khafize Goundjari**, un grand théologien et connaisseur des khadiths qui fut y enterré en 1022.

VISITE DU MAUSOLEE D'ISMAÏL SAMANI, construit au Xe siècle, chef d'œuvre de la géométrie arabe. Le mausolée fait partie des quelques vestiges laissés par l'invasion mongole.

En 1220, les armées de Gengis Kan ravagent la Transoxiane, l'actuel Ouzbékistan. Toutes les grandes villes comme Boukhara ou Samarcande sont pillées et ravagées. Les plus grands édifices, les témoignages de deux mille ans de civilisation disparaissent. Seuls quelques édifices témoignent aujourd'hui de l'art accompli de ces civilisations oubliées : le mausolée d'Ismaël Samani en fait partie.

Découvert par les russes dans les années 30, sous 2 mètres de sédiment, c'est l'un des plus anciens bâtiments musulmans au monde

FLANERIE au grand marché pour déguster les fruits secs.

DEJEUNER au restaurant.

VISITE du **PALAIS D'ETE DES EMIRS** de **BOUKHARA SITORA-I-MOKHI KHOSSA** : la visite comprend trois différents corps de bâtiments transformés en musée : les appartements et les salles de réception, le palais octogone et le harem.

Pause avec un thé et dégustation d'épices (cardamome-anis étoilé-clou de girofle-cannelle-origan) au salon du thé "Silk Road Spices".

Petit temps libre.

DINER de spécialités dans une famille locale et **NUIT**.



8^{ème} Jour :
OASIS DE BOUKHARA / CITADELLE DE KHIVA /

450 km / 7h00 de route

Lorsque l'on traverse les 450 km de désert rouge du Kyzylkoum qui séparent Khiva de Boukhara, on prend conscience de la difficulté rencontrée par les caravaniers de la Route de la soie.

Petit déjeuner à l'hôtel.

TRAVERSEE en autocar du désert du **KYZYLKOUM**, grande étendue de sable et de pierres, parsemée de buissons épineux, de plantes à fleurs ... ou de petits arbustes capables de résister aux hivers rigoureux, à la sécheresse et aux chaleurs torrides des étés ouzbeks, grâce à leurs très longues racines. Parfois, la monotonie de la traversée du désert est rompue par un troupeau de chèvres et de moutons menés par un berger. Mais ce désert était jadis traversé par de nombreuses caravanes qui apportaient vers Boukhara et Samarcande toutes les richesses du monde.

ARRETS en cours de route pour voir l'**AMOUDARIA**.

ARRET au restaurant pour le déjeuner.

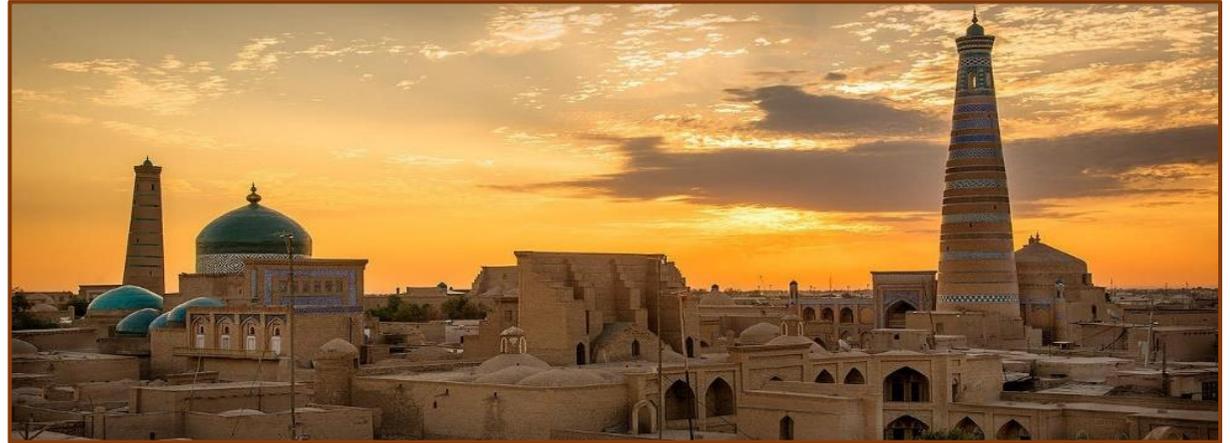
CONTINUATION en autocar vers **KHIVA**, l'une des plus grandes et des plus anciennes villes du pays, une cité médiévale vivante au parfum d'Orient.



VERITABLE MUSEE A CIEL OUVERT, Khiva est sans doute la plus intacte des villes qui parsèment la route de la soie en Asie Centrale. Cette cité fortifiée recèle de nombreux trésors derrière les remparts de sa ville intérieure Itchan Kala où l'on aperçoit le minaret inachevé de Kalta Minar qui aurait dû être le minaret le plus grand d'Asie Centrale si sa construction ne s'était pas arrêtée après la mort de Mohammed Amin Khan.



ARRIVEE et INSTALLATION à l'hôtel, une **ancienne medersa transformée en hôtel de charme, dans la vieille ville.**



APERITIF à base de **VODKA ET JUS DE FRUITS** accompagné de **DANSES ET DE CHANTS** suivi d'un **DINER DANS L'ANCIENNE MEDERSA MATNIYAZ DIVAN BEGHI.**

LOGEMENT.

9^{ème} Jour :
CITADELLE DE KHIVA

La ville musée couleur sable

Petit déjeuner à l'hôtel.

JOURNEE CONSACREE à la **VISITE** de la **CITADELLE** de **KHIVA :**

LA VIEILLE VILLE à pied : La circulation automobile est bannie à Khiva. Cette interdiction permet une découverte paisible de la cité. Au cœur de la ville, l'on retrouve le magnifique **QUARTIER HISTORIQUE D'ITCHAN-KALA**, resté intact malgré le passage du temps. Cette



ville intérieure entièrement classée à l'UNESCO compte plusieurs dizaines de monuments historiques et plusieurs centaines d'habitations historiques. Un véritable retour dans le passé dans une ambiance médiévale et orientale.

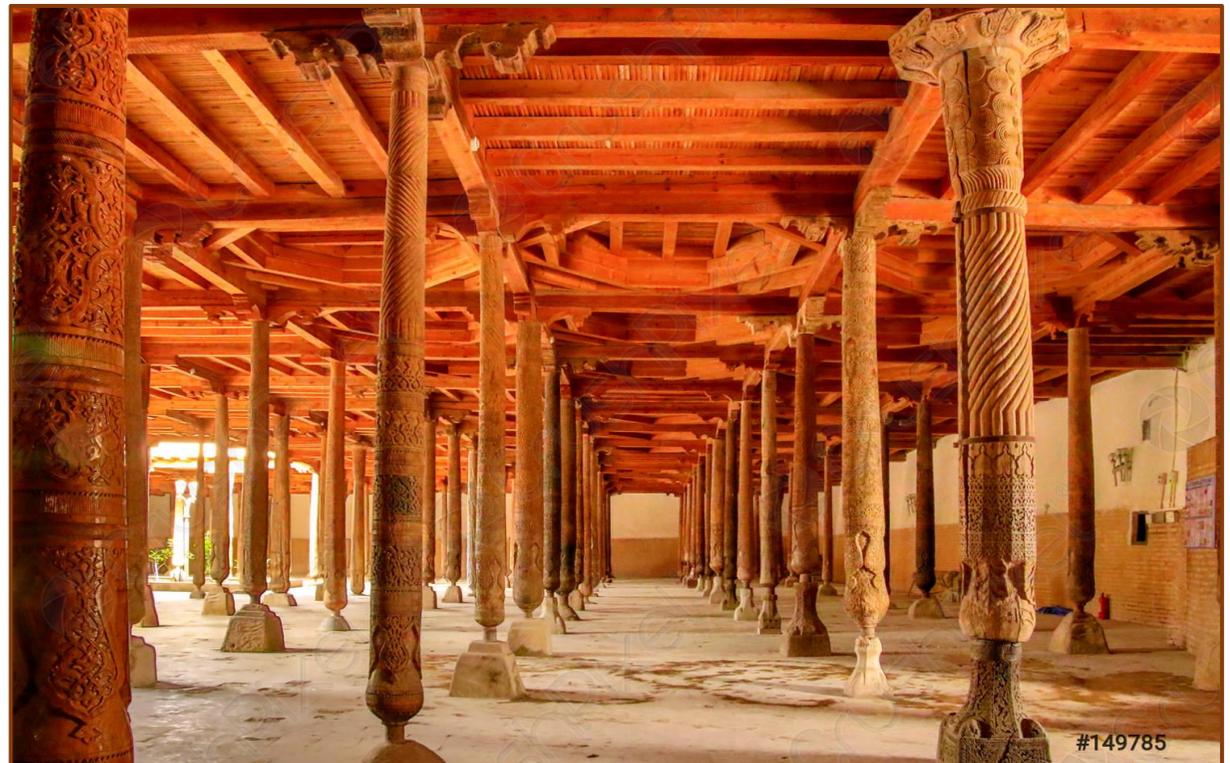
LA FORTERESSE KOUNIA-ARK : C'est ici que toutes les décisions importantes concernant la ville étaient prises. La forteresse est protégée par d'immenses remparts de 10 mètres de haut et de plus de 5 mètres d'épaisseur.

DEJEUNER au restaurant.

Toujours dans la partie ancienne de Khiva, **VISITE** de **L'ENSEMBLE HISTORIQUE D'ISLAM-KHODJA**. Il se compose d'un haut minaret, d'une petite médersa et d'autres monuments historiques somptueux.

VISITE DE L'ATELIER DE CISELEURS SUR BOIS dont les ancêtres avaient embelli beaucoup de bâtiments de la ville.

VISITE du « clou » de **KHIVA LA MOSQUEE DJOUMA**, « Mosquée du Vendredi » avec ses 212 colonnes en bois sculpté



#149785



LA DECOUVERTE DU PALAIS TACHKHAOULI vous permettra de voir l'organisation de la vie intime des musulmans du Pays à l'époque.

TEMPS libre pour flâner dans les rues de la ville et faire quelques achats dans les échoppes colorées.

DINER D'adieu au restaurant et LOGEMENT

10^{ème} Jour :
KHIVA / OURGUENTCH / LYON



Petit déjeuner à l'hôtel.

TRANSFERT à l'aéroport et assistance aux formalités.

ENVOL pour la France

Toutes prestations à bord.

ARRIVEE à LYON

Fin de nos prestations
Regards Sur Le Monde vous souhaite un agréable voyage

PRESTATIONS INCLUSES DANS VOTRE VOYAGE

OUZBEKISTAN

Circuit de 10 Jours au départ de LYON

LES PRESTATIONS AERIENNES :

La présence de **Regards Sur le Monde** à l'aéroport le jour du départ
Le transport aérien **LYON / TACHKENT** et **OURGUENTCH / LYON**, sur vols réguliers **TURKISH AIRLINES**.
Les taxes d'aéroport : **328 € connue à ce jour**.
Les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar. Le transport en autocar de grand tourisme.

LES PRESTATIONS TERRESTRES :

L'hébergement en hôtels de **catégorie 3*** CENTRE VILLE**, sur la base de **chambres doubles**. Le séjour en **pension complète** du petit déjeuner du **2ème jour** au petit déjeuner du **10ème jour**.

Les repas de spécialités mentionnés au programme : Diner dans une maison traditionnelle à Khiva, Diner dans une ancienne medersa à Khiva avec vodka et jus de fruits, un diner de spécialités chez l'habitant à Boukhara spectacle folklorique et défilé de mode à Boukhara dégustation de fruits secs et de galettes, diner dans un ancien caravansérail à Samarkand, diner d'adieu au restaurant.

Une mention particulière pour la qualité des repas
Un thé aux épices dans un salon de thé à Boukhara.
L'eau et le thé aux repas.

DIVERS : Une **réunion d'information** avant le départ. Une pochette de voyage avec un guide touristique. Le port des bagages dans les hôtels.
La nouvelle taxe (TVA) de 43 € par personne.

LE PROGRAMME : Le **droit d'entrée** sur les sites et musées. Les **visites** telles que mentionnées dans le programme. Les **services d'un guide local parlant le français** pendant tout le voyage.

La visite de Tachkent : le vieux Tachkent, le bazar Chorsu, tour panoramique.

La visite de la citadelle de Khiva : visite à pied de la ville intérieure, les medersas et palais indiqués au programme.

La visite de Boukhara : l'ensemble Liabi khaouz, une fabrique de marionnettes, le marché couvert, la medersa d'Oulougbeg et d'Abdul Aziz Khan, l'ensemble Kalian et son minaret, le Tchor Minor, la maison musée d'un ancien marchand, soirée folklorique, la forteresse Ark, le grand marché de Boukhara, le palais d'été des émirs.

La visite de Samarkand : ancien caravansérail rabat-i-malik, le mausolée de Gour Emir, le complexe Archéologique d'Afrosiyab, l'Observatoire d'Ouloug Beg, visite de l'ensemble du Reghistan, la mosquée de bibi Khanoum, le bazar central, la nécropole de Chah I Zinda, une fabrique de tapis en soie.

LES ASSURANCES :

La garantie APST

Les garanties personnelles de chacun des voyageurs (assistance -rapatriement frais + bagages) et **l'assurance annulation** pour raisons médicales, jusqu'au jour du départ. (95 € par personne et inclut dans le prix)

AVEC SUPPLEMENT :

Les pourboires du guide et chauffeurs.
Les dépenses personnelles et la chambre individuelle.
Les boissons aux repas
Les audio-guides : 30 € pour tout le voyage (confortable)